

إني رأيت نملة " شعر "

الدرس
الثالث

للشاعر / إيهاب عبد السلام

إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً فِي حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَا م وَخَذَهَا فَوْقَ الرَّمَالِ
تَادَتْ عَلَى أُخْتِ لَهَا تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَالُ
لَمْ تَسْتَطِيعَا حَمْلَهُ تَذَكَّرَا قَوْلًا يُقَالُ
تَعَاوَنُوا جَمِيعَكُمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِي بِالْوَصَالِ
تَادَتْ عَلَى إِخْوَانِهَا جَاءُوا جَمِيعًا بِالْجِبَالِ
جَرُّوا مَعًا طَعَامَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالُ

معاني الكلمات

اضطراب - تردد

تساعدها

التآلف - التواصل

شدوا - سحبوا

مستحيل

حيرة :

تعينها :

الوصال :

جروا :

محال :



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الشرح:

- رأى الشاعر نملة فى حيرة من أمرها بين الجبال؛ لأنها لا تستطيع حمل الطعام الثقيل .
- نادى النملة على أخت لها، فطلبت منها المساعدة ، وحاولتا حمل الطعام معًا، ولكن كان مصيرهما الفشل، فتذكرتا حكمة كانت تتردد على ألسنة النمل .
- كانت الحكمة تقول: عليكم بالتعاون فيما بينكم؛ فالخير كل الخير فى التآلف والتواصل ، فنادتا على باقى النمل ، فأتين بالجبال ونجحن فى جر الطعام ، وعلم الجميع أنه بالتعاون يتحقق المستحيل .

مواطن الجمال:

- **فى حيرة بين الجبال**: تعبير جميل يشير إلى الموقف الذى كانت فيه النملة متحيرة، وغير قادرة على مجابهة الموقف بمفردها.
- **الحمل مال**: تعبير جميل يدل بوضوح على ثقل الحمل الذى كانت تحمله النملة فوق جسمها، وأن هذا الحمل كان فوق طاقتها.
- **قولاً يقال**: تعبير جميل يبين قيمة أن يستفيد الإنسان من تجارب الآخرين التى تتمثل فى أقوال مأثورة وحكم معروفة .
- **فالخير يأتى بالوصل**: تعبير جميل يدل على أثر التعاون ودوره البارز فى إنجاز الأعمال والإتيان بالخير .
- **لم يعرفوا شيئاً محال**: تعبير جميل يدل على أن العزيمة الصادقة والتعاون الخلاق يجعلان المستحيل ممكناً .

قواعد وتطبيقات نحوية



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الاسم الجمع

هو ما دل على أكثر من اثنين ، أو اثنتين ، وهو أنواع :

نوع يتغير عن صورة مفردة

مثال

رسول --- رُسُل
كتاب --- كُتُب
مصباح --- مصابيح

نوع ينتهي بـ (ون) أو (ين)

مثال

ناجدون - مجتهدين

نوع ينتهي بـ (ات)

مثال

معلمات - مؤمنات



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

١

هناء تلميذة نشيطة ، تحب القراءة ، والجلوس أمام الحاسوب ، ومتابعة الإنترنت ، وأخبار الفضاء والأقمار الصناعية .

٢

ذهبت هناء إلى مكتبة المدرسة؛ لتعرف معلومات عن القمر .

٣

عرفت هناء أن سطحه ملىء بالصخور والفوهات البركانية ، والجاذبية فوقه ضعيفة ، والشمس تشرق على جانب واحد منه ، وليس عليه حياة .

٤

قرأت هناء عن أول رائد فضاء وطئت قدمه سطح القمر في يوليو ١٩٦٩م ، وأعجبت بما قاله : "لقد كان القمر تحت قدمي ، لكنني لم أشعر بأنى عملاق ، بل شعرت بأنى ضئيل جدًا أمام عظمة الخالق "

٥

وفي المساء جلست هناء أمام الحاسوب لمدة ساعة بعد أداء واجباتها .

٦

وفي العاشرة نامت هناء وهي تتمنى أن تصبح رائدة فضاء .

قواعد وتطبيقات نحوية

مطابقة الفعل للفاعل تذكيرًا وتأنيتًا

إذا كان الفاعل مذكرًا؛
يذكر الفعل؛ فلا تلحقه التاء

مثال

- نجح خالد
- يفوز المجتهد بالجوائز

إذا كان الفاعل مؤنثًا؛ يُؤنث الفعل
بتاء مفتوحة في:

أول
الفعل المضارع

مثال

تفوز هناء بالجوائز

آخر
الفعل الماضي

مثال

نجحت هناء

هناك على سطح القمر

الدرس الثاني

١ رأت هناك في منامها أنها ترتدي ملابس رواد الفضاء، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبية متجهة إلى سطح القمر.

٢ عندما وصلت هناك إلى القمر خرجت ومشيت خطوات قليلة، ثم وقفت في مكانها برهة دون حركة، وسألت نفسها: أين أنا؟

٣ وصفت هناك الأرض فوق القمر بأنها غريبة، والأحجار بأنها مثل المرآة.

٤ كانت هناك تتحرك فوق سطح القمر بسهولة.

٥ كانت هناك تتحرك بسهولة، تقفز وتطير عاليًا، وتمنت أن يكون معها أصدقاؤها وزملاؤها.

٦ أحست هناك بالوحدة، فليس معها أنيس أو جليس، وأحست بالخطر من أن ينفد الطعام أو الشراب أو الأكسجين.

٧ وجدت هناك آلة تشبه مركبة الفضاء، فانطلقت بها إلى مصر الحبيبة.

٨ استيقظت هناك من حلمها على صوت أمها وهي تناديها.

نور القمر " شعر "

الدرس
الثالث

للشاعر / معاطي نصر

أَحْبَبْتُ نُورَكَ يَا قَمَرَ * * * فَوْقَ الرَّبِيِّ تَحْتَ الشَّجَرِ
فِي رَوْضَةٍ أَوْ شَاطِئِ * * * فِي نُزْهَةٍ أَوْ فِي سَفَرِ
بَدْرٍ تَلَّالًا كَالدُّرِّ * * * وَسَطَ الدُّجَى يَهْدِي الْبَشَرَ
فِي النَّهْرِ يَرْسُمُ لَوْحَةً * * * يَهْدِي لَنَا أَحْلَى الصُّورِ
كَمْ سَرَّنَا طُولَ النَّظَرِ! * * * كَمْ سَرَّنَا ضَوْءُ الْقَمَرِ!

معاني الكلمات

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

الأماكن المرتفعة، المفرد : الربوة

بستان- حديقة

خروج للترويح عن النفس

لمع

اللالئ الكبيرة ، المفرد : الدرّة

سواد الليل وظلمته

كثيرًا ما أسعدنا

الربى:

روضة:

نزهة:

تلّالًا:

الدرر:

الدجى:

كم سرنا:

نور القمر " شعر "

الدرس الثالث

الشرح:

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

- أحب الشاعر نور القمر فوق الربى، وتحت الشجر، وفي الحدائق والشواطئ، وفي نزهاته وأسفاره .
- القمر يشبه اللآلئ الكبيرة اللامعة؛ ويضئ الطريق للبشر وسط الظلمات، ويرشدهم .
- القمر يشبه الفنان الذي يرسم لوحة على صفحة النهر .
- وقد فرح الشاعر كثيرًا بطول النظر إلى القمر .

مواطن الجمال:

- **يا قمر:** تعبير جميل، تخيل الشاعر القمر إنسانًا فناداه.
- **فوق - تحت:** بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه.
- **تلألأ - الدجى:** بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه.
- **بدر تلألأ كالدرر:** تعبير جميل، شبه الشاعر البدر الذي لمع نوره، وزاد بريقه بالآلئ اللامعة .
- **وسط الدجى يهدى البشر:** تعبير جميل، شبه الشاعر البدر إنسانًا يرشد البشر بنوره .
- **فى النهر يرسم لوحة:** تعبير جميل، تخيل الشاعر القمر فنانًا يرسم لوحة فنية رائعة لصورته المنعكسة على صفحة الماء .
- **يهدى لنا أحلى الصور:** تعبير جميل، تخيل الشاعر القمر إنسانًا يقدم صورته الرائعة على صفحة الماء هدية للبشر .

الخلية وحدة بناء الكائن الحي

www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

جسم الكائن الحي
أجهزة
أعضاء
أنسجة
خلايا

الخلية: وحدة بناء جسم الكائن الحي.

التركيب المبسط للخلية

- النواة
 - السيتوبلازم
 - الغشاء البلازمي
- تشارك جميع الخلايا الحية في وجود:

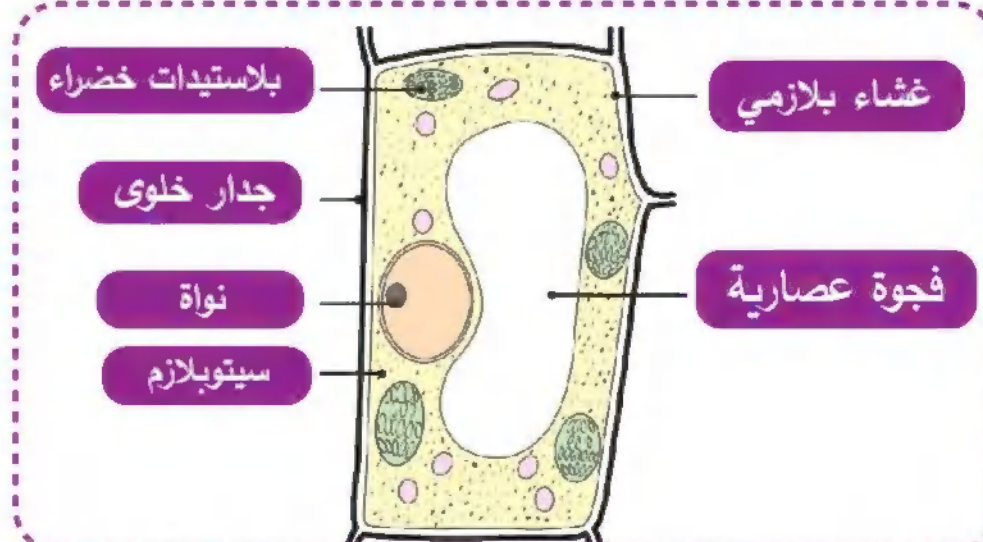
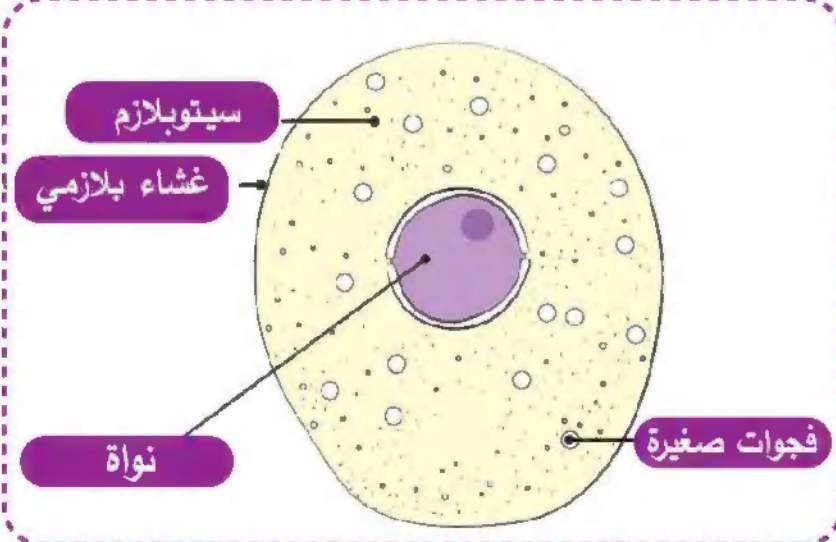
الخلية الحيوانية

الخلية النباتية

وجه المقارنة

لا يوجد	يحيط بالخلية ويقوم بحمايتها وتحديد شكلها.	الجدار الخلوي
سائل يملأ فراغ الخلية وتتم فيه العمليات الحيوية.	سائل يملأ فراغ الخلية وتتم فيه العمليات الحيوية	السيتوبلازم
يحيط بالسيتوبلازم ويتحكم في المواد الداخلة للخلية والمواد الخارجة منها.	يحيط بالسيتوبلازم ويتحكم في المواد الداخلة للخلية والمواد الخارجة منها.	الغشاء البلازمي
تنظم العمليات الحيوية ومسئولة عن انقسام الخلية.	تنظم العمليات الحيوية ومسئولة عن انقسام الخلية.	النواة
لا يوجد	عضيات صغيرة مسئولة عن تكوين الغذاء في عملية البناء الضوئي.	البلاستيدات الخضراء

رسم توضيحي



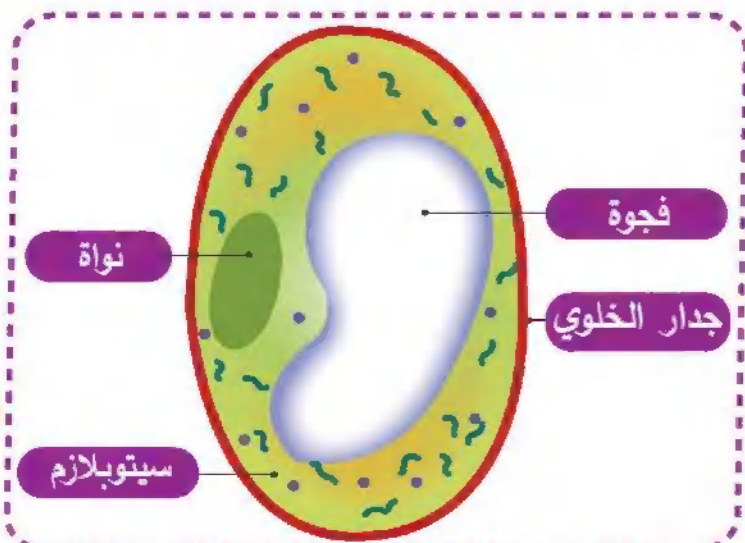
الكائنات وحيدة الخلية:

كائنات حية دقيقة لا تُرى بالعين المجردة يتكون جسمها من خلية واحدة مثل فطر الخميرة والبكتيريا.

فطر الخميرة

يتكون من: نواة - سيتوبلازم - فجوة - جدار خلوي.

استخدامه: في صناعة الكحول وصناعة الخبز.



اهمية ضوء الشمس للكائنات الحية



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

عملية البناء الضوئي

عملية حيوية تقوم بها الأجزاء الخضراء من النبات لتكوين الغذاء من سكريات ونشويات في وجود ضوء الشمس والماء وثاني أكسيد الكربون وبعض الأملاح المعدنية وينطلق غاز الأكسجين.

نواتج عملية البناء الضوئي:

تصاعد غاز الأكسجين

تكوين الغذاء (السكر-النشا)

ماء وأملاح + غاز ثاني أكسيد الكربون + الطاقة الضوئية $\xrightarrow[\text{بلاستيدات خضراء}]{\text{عملية البناء الضوئي}}$ غذاء (النشا - السكر) + غاز الأكسجين

تنقسم الكائنات الحية حسب طريقة تغذيتها إلى:

الكائنات المحللة

هي كائنات حية لا تستطيع تكوين غذائها بنفسها وتحصل على غذائها بتحليل البقايا العضوية، مثل جثث الكائنات الميتة وبقايا النباتات والأطعمة الفاسدة.

من أمثلتها:

- فطر عفن الخبز - انواع من البكتيريا.

الكائنات المستهلكة

هي الكائنات الحية التي تعتمد في غذائها على الكائنات المنتجة بصورة مباشرة أو بصورة غير مباشرة.

من أمثلتها:

- حيوانات تتغذى على الكائنات المنتجة بصورة مباشرة مثل: الارنب- الانسان- الاغنام- الدجاج
- حيوانات تتغذى على الكائنات المنتجة بصورة غير مباشرة مثل: اسد يتغذى على غزال. انسان يأكل اللحم.

الكائنات المنتجة

هي الكائنات الحية التي تستطيع أن تصنع غذاءها بنفسها من خلال عملية البناء الضوئي، لذلك يطلق عليها كائنات ذاتية التغذية.

من أمثلتها:

- النباتات الخضراء و الطحالب
- انواع من البكتيريا.

- تخلصنا من جثث الكائنات الميتة وبقايا النباتات.
- تزيد من خصوبة التربة.
- تدخل في كثير من الصناعات.

أهمية الكائنات المحللة:



الدرس الخامس

الوحدة الأولى
الكسور
والاعداد العشرية

عمليات حسابية على الاعداد العشرية

www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

خطوات جمع أو طرح الأعداد العشرية

- لغوم بتوحيد عدد الأجزاء العشرية.
- نرتب الأعداد بعضها أسفل بعض ثم نجمع أو نطرح.

فمثلا لطرح: $2,32 - 0,214$

(١) توحيد عدد الأجزاء العشرية:

$$2,320 - 0,214$$

(٢) نرتب الأعداد بعضها أسفل بعض ثم نطرح:

$$\begin{array}{r} 2,320 \\ - 0,214 \\ \hline 2,106 \end{array}$$

فمثلا لجمع: $2,375 + 62,29$

(١) توحيد عدد الأجزاء العشرية:

$$62,290 + 2,375$$

(٢) نرتب الأعداد بعضها أسفل بعض ثم نجمع:

$$\begin{array}{r} 62,290 \\ + 2,375 \\ \hline 64,665 \end{array}$$

تذكر أن

في عملية الطرح

* المطروح = المطروح منه - ناتج الطرح

* المطروح منه = المطروح + ناتج الطرح

في عملية الجمع

العدد المجهول = ناتج الجمع - العدد المعلوم

قسمة عدد صحيح على ١٠، ١٠٠، ١٠٠٠

• عند قسمة عدد صحيح على ١٠ نضع العلامة العشرية بعد خانة واحدة من جهة اليمين

$$\text{فمثلا: } 8,74 = 10 \div 874$$

• عند قسمة عدد صحيح على ١٠٠ نضع العلامة العشرية بعد خانيتين من جهة اليمين

$$\text{فمثلا: } 04,31 = 100 \div 431$$

• عند قسمة عدد صحيح على ١٠٠٠ نضع العلامة العشرية بعد ثلاث خان من جهة اليمين

$$\text{فمثلا: } 7,794 = 1000 \div 7794$$

الدرس السادس

الوحدة الأولى
الكسور
والاعداد العشرية

التقريب لأقرب (١٠ أو ١٠٠ أو ١٠٠٠)

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التقريب لأقرب عشرة

إذا كان رقم الاحاد اكبر من ٥، فإننا نضع صفرًا في خانة الاحاد ونضيف (١) إلى خانة العشرات، مثل: $٢٦ \approx ٣٠$

إذا كان رقم الاحاد اقل من ٥، فإننا نضع صفرًا في خانة الاحاد ونبقى باقي الخانات كما هي، مثل: $٧٢ \approx ٧٠$

التقريب لأقرب مائة

إذا كان رقم العشرات اكبر من ٥، فإننا نضع اصفارًا في خانتى الاحاد والعشرات ونضيف (١) إلى خانة المئات، مثل: $٧٧٠٠ \approx ٧٨٠٠$

إذا كان رقم العشرات اقل من ٥، فإننا نضع اصفارًا في خانتى الاحاد والعشرات ونبقى باقي الخانات كما هي، مثل: $٤٢٧ \approx ٤٠٠$

التقريب لأقرب ألف

إذا كان رقم المئات اكبر من ٥، فإننا نضع اصفارًا في خانات الاحاد والعشرات والمئات ونضيف (١) إلى خانة الألوف، مثل: $٨٥٤١ \approx ٩٠٠٠$

إذا كان رقم المئات اقل من ٥، فإننا نضع اصفارًا في خانات الاحاد والعشرات والمئات ونبقى باقي الخانات كما هي، مثل: $٢٦١٤٩ \approx ٢٦٠٠٠$

التقريب لأقرب عشرة آلاف

إذا كان رقم الألوف اكبر من ٥، فإننا نضع اصفارًا في خانات الاحاد والعشرات والمئات والألوف ونضيف (١) إلى خانة عشرات الألوف، مثل: $٢٧٠٠٨ \approx ٢٨٠٠٠$

إذا كان رقم الألوف اقل من ٥، فإننا نضع اصفارًا في خانات الاحاد والعشرات والمئات والألوف ونبقى باقي الخانات كما هي، مثل: $٤١٥٠٣ \approx ٤٠٠٠٠$

التقريب لأقرب مائة ألف

إذا كان رقم عشرات الألوف اكبر من ٥، فإننا نضع اصفارًا في خانات الاحاد والعشرات والمئات والألوف وعشرات الألوف ونضيف (١) إلى خانة مئات الألوف، مثل: $٤٩٨٠٠٢ \approx ٥٠٠٠٠٠$

إذا كان رقم عشرات الألوف اقل من ٥، فإننا نضع اصفارًا في خانات الاحاد والعشرات والمئات والألوف وعشرات الألوف ونبقى باقي الخانات كما هي، مثل: $٨٤٧١٤٩ \approx ٨٠٠٠٠٠$

الدرس الأول

السعة

القياس

السعة

هي مقدار ما تحتوية زجاجة أو كوب أو أنبوبة من مادة أو سائل.

وحدات قياس السعة

■ اللتر هو سعة عبوة على شكل مكعب طول ضلعه ١ سم

■ الملليتر هو سعة عبوة على شكل مكعب طول ضلعه ١ سم



١ ملليتر = ١ سم^٣



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

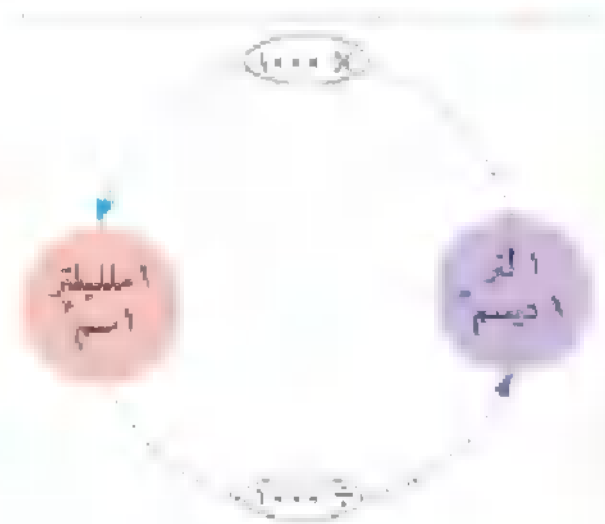


١ لتر = ١ ديسم^٣ = ١٠٠٠ سم^٣

* يستخدم في قياس سعة الأوعية الصغيرة.
مثل: زجاجة الدواء، الأكواب الصغيرة، السرنجة (الحقنة).

* يستخدم في قياس سعة الأوعية الكبيرة والمتوسطة.
مثل: زجاجة المياه، علبة اللبن، خزان المياه.

العلاقة بين اللتر والملليتر



١ لتر = ١٠٠٠ ملليتر

١ لتر = ١ ديسم^٣ (ويقرأ: واحد ديسيمتر مكعب)

١ ملليتر = ١ سم^٣ (ويقرأ: واحد سنتيمتر مكعب)

أي أن: ١ لتر = ١٠٠٠ سم^٣

فمثلا

٩ لتر = ٩٠٠٠ سم^٣

٦ ديسم^٣ = ٦٠٠٠ ملليتر

٣ لتر = ٣٠٠٠ ملليتر

٤٠٠٠ لتر = ٤ ديسم^٣

٧٠٠٠ سم^٣ = ٧٠ لتر

٥٠٠٠ ملليتر = ٥ لتر

تضرب في ١٠٠٠
تقسم على ١٠٠٠

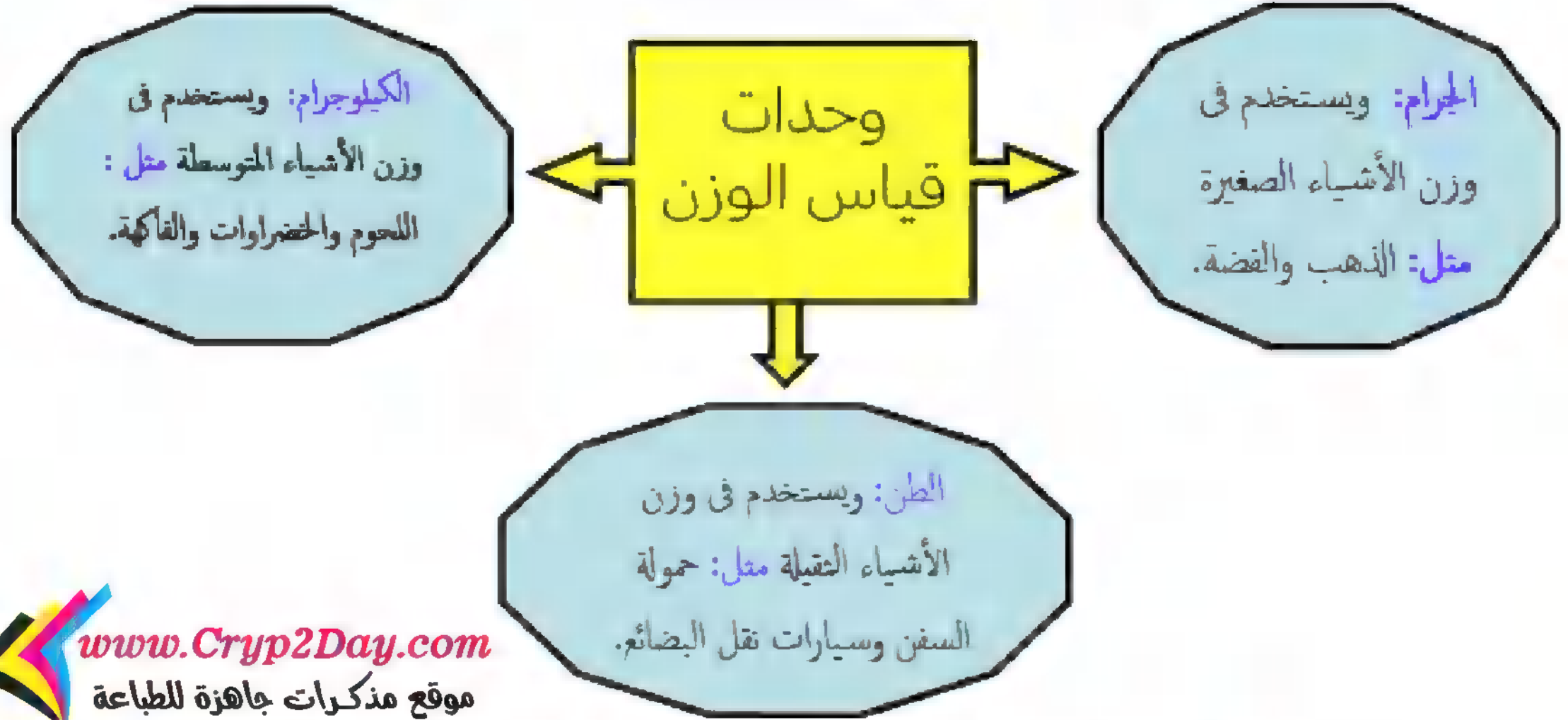
* للتحويل من اللتر إلى الملليتر
* للتحويل من الملليتر إلى اللتر

تذكر أن

الدرس الثاني

القياس

الوزن



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

العلاقة بين الطن والكيلو جرام والجرام



$$١ \text{ كيلوجرام} = ١٠٠٠ \text{ جرام}$$

$$١ \text{ طن} = ١٠٠٠ \text{ كيلوجرام}$$

$$١ \text{ طن} = ١٠٠٠ \times ١٠٠٠ = ١٠٠٠٠٠٠ \text{ جرام}$$

$$\text{أي أن } ١ \text{ طن} = \text{مليون جرام}$$

فمثلا

$$٤ \text{ طن} = ٤٠٠٠٠٠٠ \text{ جم}$$

$$٧ \text{ كجم} = ٧٠٠٠ \text{ جم}$$

$$٥ \text{ طن} = ٥٠٠٠ \text{ كجم}$$

$$٩٠٠٠٠٠٠ \text{ جم} = ٩ \text{ طن}$$

$$٦٠٠٠ \text{ جم} = ٦ \text{ كجم}$$

$$٢٠٠٠ \text{ كجم} = ٢ \text{ طن}$$

تذكر أن

$$\frac{١}{٤} \text{ كجم} = ٥٠٠ \text{ جرام}$$

$$\frac{١}{٤} \text{ طن} = ٥٠٠ \text{ كجم}$$

$$\frac{١}{٤} \text{ كجم} = ٢٥٠ \text{ جرامًا}$$

$$\frac{١}{٤} \text{ طن} = ٢٥٠ \text{ كجم}$$

$$\frac{٣}{٤} \text{ كجم} = ٧٥٠ \text{ جرامًا}$$

$$\frac{٣}{٤} \text{ طن} = ٧٥٠ \text{ كجم}$$

الدرس الثالث

القياس

الوقت

يقاس الوقت بوحدات مختلفة منها:

اليوم والأسبوع والشهر والسنة

الساعة والدقيقة والثانية

الوحدات المستخدمة لقياس الوقت



- الأسبوع = 7 أيام.
- اليوم = 24 ساعة.
- الساعة = 60 دقيقة.
- الدقيقة = 60 ثانية.
- الساعة = $60 \times 60 = 3600$ ثانية.
- اليوم = $24 \times 60 = 1440$ دقيقة.
- السنة = 365 يومًا.

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

فمثلاً

5 ساعات = 300 دقيقة

4 دقائق = 240 ثانية

3 أيام = 72 ساعة

180 دقيقة = 3 ساعات

اليوم = 1440 دقيقة

3600 ثانية = 1 ساعة

• $\frac{1}{2}$ ساعة = 30 دقيقة.

• $\frac{1}{4}$ ساعة = 15 دقيقة.

• $\frac{1}{3}$ ساعة = 20 دقيقة.

• $\frac{1}{2}$ يوم = 12 ساعة

• $\frac{1}{4}$ يوم = 6 ساعات

• $\frac{1}{3}$ يوم = 8 ساعات

تذكر أن

الدرس الأول

التطابق

الهندسة

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

التطابق

مضلعين

يتطابق المضلعان إذا كانت أضلاعهما المتناظرة متساوية في الطول و زواياهما المتناظرة متساوية في القياس

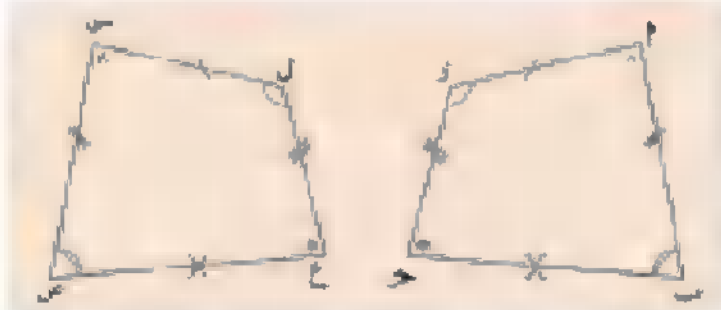
زاويتين

تتطابق الزاويتان إذا كانتا متساويتين في القياس

قطعتين

تتطابق القطعتان المستقيمتان إذا كانتا متساويتين في الطول

فمثلا



في الشكل المقابل:

المضلعان $ABCD$ ، $PQRS$ ، فيهما:

$$(1) \quad AB = PQ, BC = QR, CD = RS, DA = SP$$

$$(2) \quad \angle A = \angle P, \angle B = \angle Q, \angle C = \angle R, \angle D = \angle S$$

لذلك نقول: المضلع $ABCD$ يطابق المضلع $PQRS$

ويعبر عن التطابق كالتالي: **المضلع $ABCD =$ المضلع $PQRS$**

حالات خاصة

يتطابق المستطيلان:

إذا كان بعدا أحدهما يساوي بعدى المستطيل الآخر

يتطابق المثلثان: إذا كان أطوال أضلاع المثلث الأول تساوي أطوال أضلاع المثلث الآخر

يتطابق المربعان: إذا كان طول أحدهما يساوي طول ضلع المربع الآخر

الدرس الثاني

الهندسة

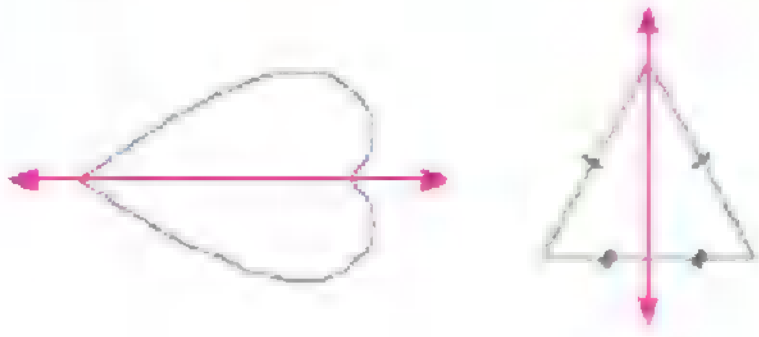
الأشكال المتماثلة وخطوط التماثل

خط التماثل

هو الخط المستقيم الذي يقسم الشكل إلى جزأين متطابقين بالطي.

بعض الأشكال الهندسية

التي لها خط تماثل واحد



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

بعض الأشكال الهندسية

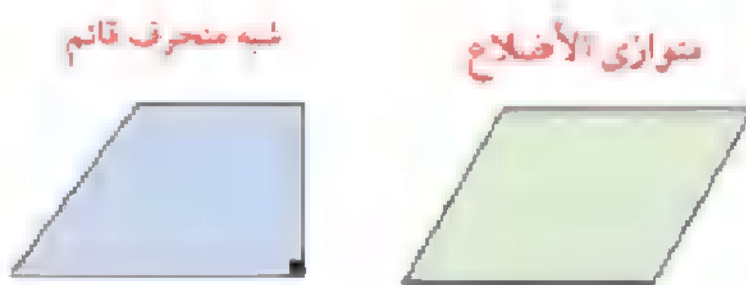
التي لها أكثر من خط تماثل



الأشكال المتماثلة وغير المتماثلة

بعض الأشكال الهندسية

التي ليس لها أي خط تماثل



الجدول التالي يوضح عدد محاور التماثل لبعض الأشكال

عدد محاور التماثل	اسم الشكل	عدد محاور التماثل	اسم الشكل
٣	المثلث المتساوي الأضلاع	١	المثلث المتساوي الساقين
١	المثلث المختلف الأضلاع	٠	المثلث المتساوي الساقين
٤	المربع	٠	شبه المنحرف المتساوي الساقين
٢	المعين	عدد لا نهائي	الدائرة
٢	المستطيل	٥	الخماسي المنتظم
		٦	السداسي المنتظم

الدرس الثالث الأنماط البصرية

الهندسة

النمط

هو تتابع من أعداد أو رموز أو اشكال وفقاً لنظام معين أو قاعدة معينة.



مثل

النمط
البصري

وصف النمط: كل مجموعة **تقل** عن المجموعة التي قبلها بمقدار صف من الكرات



www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

أنواع الأنماط

مثل

النمط
العددي

.....، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥

وصف النمط: إضافة ٥ إلى كل عدد للحصول على العدد الذي يليه

أمثلة على الأنماط

• النمط: ٢، ٥، ٨، ١١، ١٤، وصف النمط: إضافة ٣

• النمط: ٣، ٦، ١٢، ٢٤، وصف النمط: الضرب في ٢

• النمط: ١٠٠٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠، ١٠، وصف النمط: القسمة على ١٠

• النمط: ٢، ٨، ٨، ٨، ٧، ٦، ٧، وصف النمط: طرح ٢، ٠

• النمط:  ،  ،  ، وصف النمط: تكرار  

Conversation Time

Kareem: I'm hungry.

Mona: Me, too. Let's have a snack. Do you want a chocolate chip cookie?

Kareem: No, thanks. I don't like cookies.

Mona: What about some strawberry ice cream?

Kareem: Mm! That sounds good.

Main Vocabulary

kitchen

مطبخ



hungry

جائع



too

ايضا



snack

وجبة خفيفة



chocolate chip cookie

رقاقة بسكويت بالشكولاتة



strawberry ice cream

أيس كريم فراولة



good

جيد



Word Time

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

salt
ملح

pepper
פלפל

cheese
جبين

carrots
جزر

Food items
عناصر الطعام

mushrooms
فطر
(عيش الغراب)

hot sauce
صلصة حارة

spaghetti
مكرونه إسباجيتي

pickles
مخلل

Practice Time

– Asking about the availability of something using “Is/Are there any...?”
– السؤال عن مدى إتاحة (توافر) شيء ما باستخدام "هل يوجد أي....."

للسؤال ب "هل" عن مدى إتاحة (توافر) شيء مفرد غير معدود.

A: Is there **any** + (اسم مفرد (غير معدود) (salt – pepper – cheese – hot sauce)?

B: Yes, there is. للإجابة بالإثبات

B: No, there isn't. للإجابة بالنفي

 www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

للسؤال ب "هل" عن مدى إتاحة (توافر) أشياء جمع معدودة.

A: Are there any + (اسم جمع (معدود) (pickles – carrots – mushrooms)?

B: Yes, there are للإجابة بالإثبات

B: No, there aren't. للإجابة بالنفي

Phonics Time

br /br/

bread	خبز
brown	بني
broom	مقشة
bridge	كوبري
bride	عروسة
brother	اخ
brick	قالب طوب
Umbrella	شمسية

gr /gr/

grandmother	جدة
green	أخضر
grapes	عنب
grow	يزرع / ينمو
great	عظيم
grandfather	جد

pr /pr/

present	هدية
prize	جائزة
pretty	جميلة
price	سعر
Prue	برو (اسم بنت)
prune	برقوق مجفف

Conversation Time

- Sarah:** Look! Whose purse is this?
Ali: Maybe it's hers. Let's ask.
Sarah: Excuse me.
A woman: Yes?
Sarah: Is this your purse?
A woman: Yes, it is. Thank you so much.
Sarah and Ali: You're welcome.



Main Vocabulary

downtown وسط المدينة ★

Whose...? لمن / ملك من...؟ ★

purse حافظة نقود للسيدات ★

maybe ربما ★

hers ضمير ملكية بمعنى ملكها ★

Word Time

 www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

museum

متحف

cinema

سينما

chemist's

صيدلية

restaurant

مطعم

Public buildings

مبان عامة

bakery

مخبز

hospital

مستشفى

bookshop

محل بيع الكتب

department
store

متجر متعدد
الأقسام

Practice Time

–Expressing past location using verb to “be” in the past simple tense:
التعبير عن التواجد في مكان ما باستخدام فعل "يكون" في زمن الماضي البسيط:

Affirmative: الإثبات

I
He
She
It
اسم مفرد

+ was

+ at + the (place) المكان.

We
They
You
اسم جمع

+ were

 www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

e.g.

- 1– He was at the cinema.
- 2– They were at the chemist's.

Negative: النفي

I
He
She
It
اسم مفرد

+ was not (wasn't)

+ at + the (place) المكان.

We
They
You
اسم جمع

+ were not (weren't)

e.g.

- 1– He wasn't at the restaurant.
- 2– They weren't at the bakery.

Phonics Time

cr /kr/

crab	كابوريا
cry	يبكي
cracker	بسكويتة رقيقة
crayon	قلم ألوان شمع
cross	يعبر
creek	جدول مائي
crane	رافعة (ونش)

dr /dr/

dream	حلم / يحلم
dress	فستان
drum	طبله
drive	يقود
drink	يشرب
drain	بالوعة
draw	يرسم

tr /tr/

tree	شجرة
truck	شاحنة صغيرة
trade	يتبادل
train	قطار
true	صحيح

التعدين والصناعة والتجارة

الدرس الثاني

هو استخراج المعادن ومصادر الطاقة الموجودة في باطن الأرض.

التعدين

المعادن ومناطق أستخراجها



مصادر الطاقة ومناطق أستخراجها

الغاز الطبيعي

البترو

الفحم

(خليج السويس - الصحراء الغربية)

جبل المغارة بسياء

(شمال الدلتا من قفل أبو ماضي - الصحراء الغربية)

الصناعة

التعريف

هي تحويل المواد الخام إلى منتجات لتسد احتياجات السكان.

مقومات الصناعة

مقومات طبيعية:

مواد خام:
(زراعية - حيوانية - معدنية)
مصادر طاقة:

(فحم - بترول - غاز طبيعي)

مقومات بشرية:

الأيدي العاملة.
رأس المال.
وسائل النقل.
السوق.

أنواع الصناعات

يدوية:

تتم داخل المنازل أو الورش
مثل : الفخار.

الحديثة:

تتم في المصانع الكبيرة
التي تدار بالآلات مثل : صناعة السيارات.

أهم الصناعات

- الحديد والصلب بحلوان
- الصناعات الكيماوية
- الغزل والنسيج
- صناعات غذائية
- الاسمنت
- تجميع السيارات
- الألومنيوم
- الأثاث

التجارة

التجارة

أنواع التجارة

تجارة داخلية:
داخل الدولة.
تجارة خارجية:
بين دولة وأخرى.

التعريف

هي عملية بيع وشراء
المنتجات والسلع وتبادل
الخدمات.

أنواع النقل

النقل البري مثل:
السيارات
النقل الجوي مثل:
الطائرات
النقل المائي:
نهري مثل نهر النيل.
بحري مثل البحر الأحمر.

أسباب تقدم التجارة:

- موقع مصر المتميز.
- تقدم وسائل النقل.

السياحة

الدرس الثالث

هي انتقال الفرد لزيارة أماكن معينة داخل وطنه أو خارجه لأغراض متعددة.

السياحة

مقومات السياحة في مصر:

تنقسم الي:

مقومات بشرية

◆ الآثار المتنوعة التي تركها المصريين عبر العصور

مقومات طبيعية

◆ الموقع المتميز
◆ المناخ المعتدل
◆ المناظر الطبيعية والشواطئ
◆ وجود أنواع من الرمال والعيون المائية

www.Cryp2Day.com
موقع مذكرات جاهزة للطباعة

السياحة

انوعها:

- ◆ **سياحة داخلية:** انتقال الافراد لزيارة اماكن داخل وطنهم.
- ◆ **سياحة خارجية:** انتقال الافراد لزيارة اماكن خارج وطنهم.

اهميتها:

- ◆ تساعد علي زيادة الدخل القومي.
- ◆ توفر فرص عمل للشباب.

واجبنا نحو السياح والمناطق السياحية:

- ◆ المحافظة علي نظافة الاماكن السياحية.
- ◆ عدم تشوية المناطق الاثرية.
- ◆ معاملة السياح معاملة حسنة تعكس طبيعة الشعب المصري الكريم.

جهود الدولة لتنميتها:

- ◆ انشاء العديد من القري السياحية والفنادق.
- ◆ الاهتمام بنظافة وتجميل المناطق السياحية.
- ◆ توفير الامن والامان للسائح.
- ◆ توفير وسائل النقل والمواصلات والاتصالات.
- ◆ توعية المواطنين بأداب التعامل مع السياح.



شخصيات وأحداث من الدولة الحديثة

الدرس الثالث

سمي عصر الدولة الحديثة عصر المجد الحربي لكثرة انتصارات ملوكها علي الاعداء وتوسيع حدود الدولة.

الملك احمس

يعد عصره بداية الدولة الحديثة.

لانه تمكن من:

- ١- توحيد البلاد.
- ٢- تكوين جيش قوي.
- ٣- طرد الهكسوس من مصر.

الملك

تحتمس الثالث

اقام بطولات منها:

- ١- شن حملات علي سوريا وفلسطين قدرت ب ١٦ حملة وانتصر في معركة مجدو.

٢- امن حدود مصر الجنوبية.

٣- بني اسطولا بحريا سيطر به علي جزر البحر المتوسط.

٤- اقام اول واقدم امبراطورية امتدت من نهر الفرات بالعراق الي النوبة جنوب مصر.

الملكة حتشبسوت

اشهر ملكات مصر.

تميزت فتره حكمها بالامن والاستقرار.

اهتمت بالتجارة وقامت باعمال كثيرة منها:

- ١- اقامت معبد الدير البحري.
- ٢- ارسلت بعثات تجارية الي:
- بلاد بونت لاحضار البخور والعاج والاحجار الكريمة.
- محاجر اسوان لجلب الاحجار لبناء المعابد.
- فينيقا لجلب الاخشاب.

الملك

رمسيس الثاني

بني معابد اشهرها معبد ابو سمبل والاقصر.

نحت مسلات كثيرة.

استطاع هزيمة الحيثيين في معركة قادش.

لقب ببطل الحرب والسلام لتوقيعه اقدم معاهدة مع الحيثيين لرغبته في السلام.

www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

بعثه تجارية

مجموعه من التجار ترسل من اجل القيام بعمل ما يساعد علي تقوية العلاقات التجارية بين الدول





الحياة السياسية (نظام الحكم)

الدرس الأول



www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

ساعد توحيد مصر على:

إقامة نظام حكم أدى إلى استقرار البلاد والحفاظ على وحدتها وحفظ النظام واحترام القوانين.

الهيئات التي تكون منها نظام الحكم في مصر القديمة

هو الحاكم الفعلي الذي تتركز في يده كل السلطات.
أعتقد المصريون أنه (ابن الإله) على الأرض.

أهم مسئوليات الفرعون:

- إدارة شئون البلاد و الدفاع عنها
- تحقيق العدالة بين الناس
- بناء المعابد لإقامة الشعائر الدينية

● يعينه الفرعون ليساعده في إدارة شئون البلاد.
● يرأس الحكومة المركزية.

تتكون من رؤساء الإدارات.

أهميتها: مساعدة الوزير في حكم البلاد.

أهم الإدارات في مصر القديمة:

- إدارة الزراعة يقابلها الآن وزارة الزراعة .
- إدارة الصناعة يقابلها الآن وزارة الصناعة .
- إدارة التجارة يقابلها الآن وزارة لتجارة .

يقابل منصب حاكم الإقليم قديماً المحافظ حالياً.

مهام حاكم الإقليم:

- مراعاة شئون الأقاليم.
- حفظ الأمن.
- توفير الخدمات لسكان الإقليم.

دوره : حماية البلاد والحفاظ على وحدتها للدفاع عن البلاد ضد المعتدين.

أسلحة الجيش: (السيوف - الفؤوس - الخناجر - السهام)

ظهر الاهتمام بالجيش في عهد كلاً من (أحمس - تحتمس الثالث - رمسيس الثاني)

الفرعون (الملك)

الوزير

الحكومة المركزية

حكام الأقاليم

الجيش



الحياة الدينية

الدرس الثاني

تعدد الآلهة

- كان لكل إقليم معبود خاص.
- اتخذ المصريون معبوداتهم من الطبيعة فبعضهم عبد الصقر وبعضهم عبد العجل.
- ثم انتشرت عبادة الآلهة مثل امون - خنوم - تحوت.
- أقام المصريون المعابد لعبادة الآلهة ولتقديم القرابين.
- قام الكهنة علي خدمة الالهة بالمعبد.

الدعوة إلى التوحيد

- قام الملك (أمنحتب الرابع) بأول ثوره دينية في التاريخ ورفض تعدد الآلهة.
- لقب نفسه (اخناتون).
- ودعا إلى عبادة إله واحد سماه (آتون) ورمز له بقرص الشمس.
- اتخذ مدينة اخناتون عاصمة له.

الحساب بعد الموت

- اعتقد المصري القديم في الحساب بعد الموت.
- فيجازي صاحب العمل الطيب ويعاقب المسئ.

البعث والخلود بعد الموت

- اعتقد المصري القديم أن الإنسان يبعث مرة أخرى ، وتعود له الروح ويعيش حياة الخلود.
- فوضعوا مع الميت الطعام و الأدوات التي يستخدمها في حياته أهتموا ببناء المقابر لدفن موتاهم.
- اهتموا بالتحنيط (لحفظ جثث الموتى) لاعتقادهم بعودة الروح اليها مرة ثانية.
- بناء المعابد لاقامة الشعائر الدينية على الميت.

